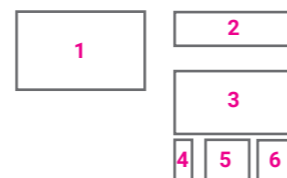


Staging of “Espressionismo: pittura scultura architettura”

ARCHIVAL DATA

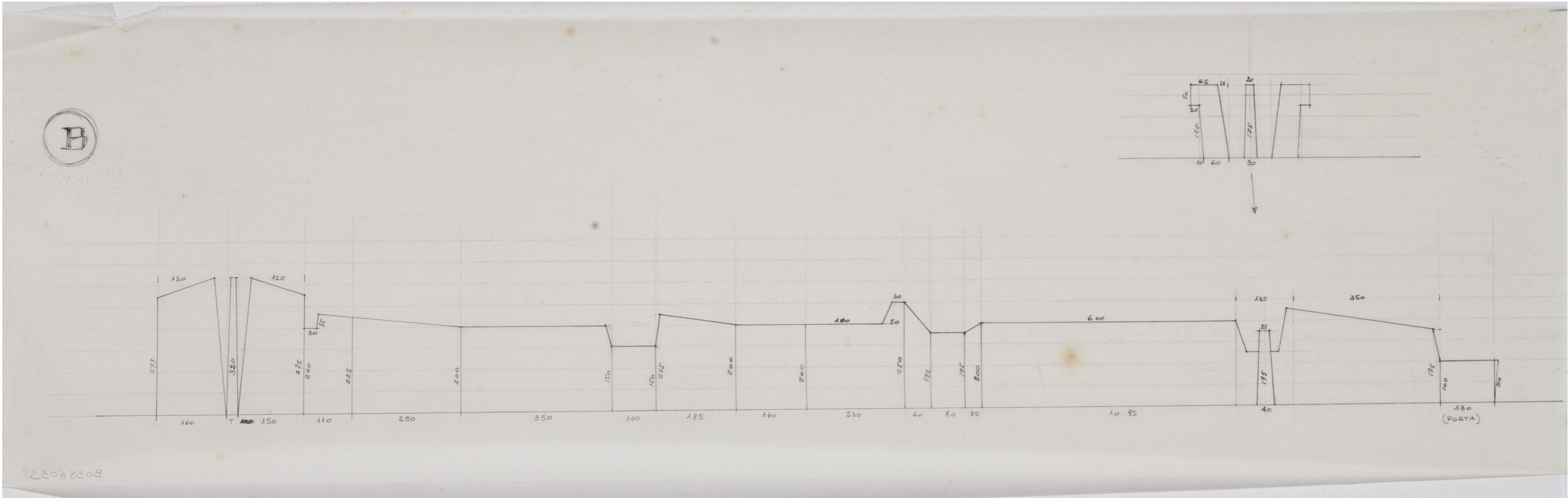
DATE	1964 (design and realization)
ADDRESS	Palazzo Strozzi, Piazza degli Strozzi, FI
COLLABORATORS	Fabrizio Milanese
CUSTOMER	CEP
SOURCES	CSAC



ESSENTIAL BIBLIOGRAPHY

L.V. Masini, “A Firenze la mostra dell’Espressionismo”, *Domus*, no. 416 (1964); L. Ricci, “Risponde Leonardo Ricci”, *Marcatre*, no. 8-9-10 (1964); M. Volpi and G. K. Koenig, eds., *L’espressionismo: pittura, scultura, architettura: mostra in Palazzo Strozzi: Firenze, maggio-giugno 1964*, catalogue of the exhibition (Firenze: Vallecchi, 1964); B. Zevi, “Mostra dell’Espressionismo/temporalità antilessicale e sdegno materico”, *L’Espresso*, then collected in *Cronache di Architettura vol. V*, (Roma-Bari: Laterza, 1971), 318-321; C. Vasić Vatovec, *Leonardo Ricci. Architetto “esistenzialista”* (Firenze: Edifir, 2005), 38.

IMG.1: Set up of the Exhibition “Espressionismo, pittura scultura architettura”, general plan, ink on transparency, CSAC; IMG.2: elevation of a sequence of panels, ink on transparency, CSAC; IMG.3-4-5-6: pictures of the set up, published in Bruno Zevi, “Mostra dell’Espressionismo/temporalità antilessicale e sdegno materico”, in *Cronache di Architettura vol. V* (Bari: Laterza, 1971), 319, 321.



7

IMG.7: elevation of a sequence of panels, ink on transparency, CSAC.